

LYDIE

Elue 3ème vice présidente du G.R.M. le 18 novembre 2002

« FONTAINE DE PROVENCE »

Tes orgues en diadème,
Libèrent des notes amènes
Lancées en abondance.

Dans ton gâteau des Rois,
Tu recèles la mie (*l'amie*),
Pétrie entre tes doigts,
Nutriment de la vie.

Le panache du dôme
Se disperse en arôme
Délivrant d'impreuables odeurs,
D'imprévisibles saveurs

Dans le scintillant berceau,
Mari, enfants, Titus et les « *minots* »
Les filles du vélo,
Ceux qui « *chément-haut* »,
Construisent ta *Famille*
Que tu décores « *Monville* ».

« LY » en poésie comme **LYRE**,
« DIE » comme dix cordes,
Syllabes qui s'accordent,
Un prénom pour LA dire.



Le sujet, aujourd'hui sera notre LYDIE
dans ses richesses secrètes.

Chacun appréciera :

Lydi(e)nette ou **Lydi(e)recte** ou **Lydi(e)vague**,
Lydi(e)apostive ou **Lydi(e)rective**,
Lydi(e)suasive ou **Lydi(e)ssimulée**,
Lydi(e)électrique ou **Lydi(e)fférente**,
Jamais **Lydi(e)ffamante**,
Parfois **Lydi(e)dactyle** à sa machine.

Tous reconnaissent :

Lydi(e)ligente et **Lydi(e)plomate**
Lydi(e)secrète et **Lydi(e)gestive**,
Lydi(e)èse et **Lydi(h)i(e)lare** ,
Lydi(e)sposée et **Lydi(e)straite**,
Lydi(e)gitaline pour tous ses cœurs.

Dans l'action :

Lydi(e)cerne ou **Lydi(e)spute**
Lydi(e)verge ou **Lydi(e)lapide**.

Textes de Louis

Un chasseur d'images, à l'affût, choisit son sujet avec sa sensibilité dans l'un ou plusieurs registres : L'ensemble, la composition, la forme, la ligne, le détail l'expression, la couleur, le contraste, la luminosité, les ombres, le net, le flou, le vu, le sous-entendu.....